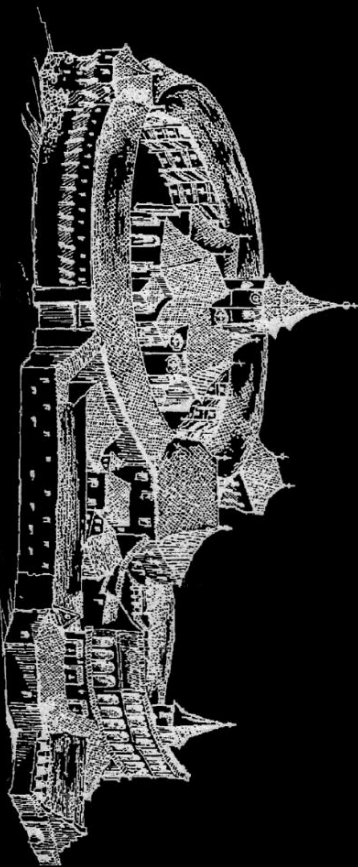


CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU, PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SIBIU,
CONSULATUL REPUBLICII FEDERALE GERMANIA - SIBIU, FO-
RUMUL DEMOCRAT AL GERMANILOR DIN ROMÂNIA, HAUS DES
DEUTSCHEN OSTENS MÜNCHEN, BAYERISCHES STAATSMINIS-
TERIUM FÜR ARBEIT UND SOZIALORDNUNG FAMILIE UND
FRAUEN, MÜNCHENER MUSIKSEMINAR, HEIMATORTSGEMEIN-
SCHAFT DER DEUTSCHEN AUS HERMANNSTADT, GEMEIN-
SCHAFT DER SIEBENBÜRGER SACHSEN IN DEUTSCHLAND E.V.
- MÜNCHEN

SIEBENBÜRIGSCH-SÄCHSISCHE
STIFTUNG



1830-1845

CONCURS
FESTIVAL
INTERNAȚIONAL DE
INTERPRETARE
PIANISTICĂ
ȘI COMPOZIȚIE
"CARL FILTSCH"

Ediția a XXV-a

INTERNATIONALES
KLAVIER UND KOMPOSITIONS
WETTBEWERB-FESTIVAL
"CARL FILTSCH"
XXV Auflage

"CARL FILTSCH"
INTERNATIONAL
COMPETITION & FESTIVAL
FOR PIANISTS
AND COMPOSERS
XXVth edition

SIBIU - ROMÂNIA
7 - 12 NOVEMBER 2020

The value of the prizes is 10.000 euro

more info:
www.filarmonicasibiu.ro

ORGANIZATOR

FILARMONICA DE STAT SIBIU/
HERMANNSTÄDTER STAATSPHILHARMONIE

PARTENERI

CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU/
KREISRAT HERMANNSTADT

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SIBIU/
BÜRGERMEISTERAMT HERMANNSTADT

CONSULATUL REPUBLICII FEDERALE GERMANIA, SIBIU/
KONSULAT DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
HERMANNSTADT

FORUMUL DEMOCRAT AL GERMANILOR DIN ROMÂNIA/
DEMOKRATISCHES FORUM DER DEUTSCHEN IN RUMÄNIEN

HAUS DES DEUTSCHEN OSTENS MÜNCHEN

MINISTERUL MUNCII, DE POLITICĂ SOCIALĂ, FAMILIEI ȘI
FEMEILOR DIN BAVARIA/
BAYERISCHES STAATSMINISTERIUM FÜR ARBEIT UND
SOZIALORDNUNG, FAMILIE UND FRAUEN

MÜNCHENER MUSIKSEMINAR

ASOCIAȚIA GERMANILOR DIN SIBIU/
HEIMATORTSGEMEINSCHAFT DER DEUTSCHEN AUS
HERMANNSTADT

GEMEINSCHAFT DER SIEBENBÜRGER SACHSEN IN
DEUTSCHLAND E.V., MÜNCHEN



Bayerisches Staatsministerium für
Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen



Zukunftsministerium

Was Menschen berührt.

CONCURS – FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE
PIANISTICĂ ȘI COMPOZIȚIE “CARL FILTSCH”
SIBIU / ROMÂNIA 2020

Formularul de înscriere / Anmeldeformular / Application form

SE COMPLETEAZA CU LITERE DE TIPAR SAU CU MAȘINA DE SCRIS
BITTE IN BLOCKSCHRIFT ODER MASCHINE SCHREIBEN
PLEASE TYPE OR PRINT

DATA; DATUM; DATE

Numele și prenumele / Name / Name

Data și locul nașterii / Geburtsdatum- und ort / Date and Place of Birth (dd/mm/yyyy)

Naționalitate / Staatsangehörigkeit / Nationality

Domiciliu actual / Gegenwärtige Adresse / Present Adress

Subsemnatul m-am înscris la Concursul – Festival «Carl Filtsch»,
Si am acceptat regulamentul de concurs.

Unterzeichneter habe mich zum Wettbewerb – Festival
«Carl Filtsch» eingeschrieben und akzeptiere seine Bedingungen.

With the application to the «Carl Filtsch» - Competition I am bound
to the regulations of the competition.

Semnătura / Unterschrift / Signature



11. Cererea de înscriere la concurs înseamnă acceptarea integrală de către candidat a condițiilor stabilite de prezentul regulament.
12. Deschiderea concursului va avea loc în data de 7 noiembrie 2020 la orele 19, odată cu tragerea la sorți pentru stabilirea ordinii de intrare în concurs, urmată de Recitalul de deschidere al Festivalului.
13. Toate probele de concurs sunt publice și se vor desfășura la sediul Filarmonicii de Stat Sibiu. Premiile vor fi acordate în cadrul Concertului de Gală din 12 noiembrie 2020.
14. Juriul este alcătuit din personalități ale lumii muzicale recunoscute pe plan internațional.
15. Candidații pot efectua studiu pe toată perioada concursului zilnic la sediul Filarmonicii, în Sala Henry Selbing.
16. Compozițiile lui Carl Filtsch (1830 – 1845), născut lângă Sibiu, devenit deja la vârsta de 12 ani elevul preferat al lui Chopin, situându-se alături de Liszt și Thalberg printre cele mai viguroase talente ale secolului al XIX-lea, se găsesc în colecție pe site-ul: <http://www.freewebs.com/fjgajewski/> în ediția Ferdinand Gajewski.

17. Cazare și întreținere

Informații privitoare la posibilitățile de cazare se pot obține la Secretariatul Filarmonicii. Pentru obținerea unor prețuri avantajoase, organizatorii pot recomanda solicitanților de cazare, hotelurile partenere.

Informații suplimentare referitoare la Concursul-Festival pot fi obținute telefonic la numărul 004 0735566490 de luni până vineri, între orele 10-13.

E- mail: filarmo@filarmonicasibiu.ro

1. Cea de-a XXV-a ediție a Concursului Internațional de Pian și Compoziție "CARL FILTSCH" va avea loc la Sibiu în perioada 7 – 12 noiembrie 2020, în memoria ilustrului muzician transilvănean, care s-a născut în 1830 la Sebeș-Alba/România și a murit în anul 1845 la Veneția.

2. Concursul este deschis tinerilor muzicieni din toată lumea și se va desfășura pe trei categorii de vârstă.

- A. născuți după 27 mai 2008
- B. născuți între 27 mai 2004 și 26 mai 2008
- C. născuți între 27 mai 1989 și 26 mai 2004

3. În afară de concursul de interpretare, juriul va aprecia și premia cele mai valoroase compoziții pentru pian ale tinerilor competitori.

4. PROGRAMUL CONCURSULUI

Pentru participanții grupelor A și B concursul se desfășoară într-o singură etapă.

Categoria A:

Durata totală a programului să fie de cel puțin 10 minute, dar să nu depășească 15 minute. Programul trebuie să cuprindă compoziții din următoarele trei categorii:

- a) la alegere, una sau mai multe lucrări polifonice din muzica barocă
- b) una din următoarele compoziții de Carl Filtsch: Romance, Barcarole, Andante op.1, nr.1 sau trei preludii din "Șase mici preludii"
- c) o compoziție (sau mai multe) la libera alegere a candidatului

Facultativ: una sau mai multe compoziții proprii cu o durată minimă de 2 minute a căror prezentare se include în durata maximă de timp acordată fiecărui candidat.

Categoria B:

Durata totală a programului să fie de cel puțin 20 de minute, fără a depăși durata de 25 de minute. Programul trebuie să cuprindă compoziții din următoarele trei categorii:

- a) la alegere, una sau mai multe lucrări polifonice din muzica barocă
 - b) una din următoarele compoziții de Carl Filtsch: Adagio în do-minor ("Adieu"), Mazurka, Nocturno op.1, nr.2, Nocturno op.14, în do diez major sau Preludiu și fuga în do minor, Studiu op.10 în La major
 - c) o compoziție (sau mai multe) la libera alegere
- Facultativ:* una sau mai multe compoziții proprii cu o durată minimă de 2 minute a căror prezentare se include în durata

maximă de timp acordată fiecărui candidat.

Categoria C:

Concursul candidaților înscriși la categoria C se va desfășura în trei etape. Etapa I acordă candidaților o durată maximă de 15 de minute și cuprinde creații din următoarele trei categorii de compoziții:

- a) un Preludiu și Fugă din Clavecinul bine temperat de J. S. Bach (caietul I sau II)
- b) două studii din Op. 10 sau Op. 25 de Fr. Chopin
- c) una dintre următoarele compoziții de Carl Filtsch:
Impromptu în sol bemol major; Impromptu în si bemol minor; Introducere, Variațiuni în la major (numai tema cu variațiuni), Studiu op.8 în Fa major

Facultativ: una sau mai multe compoziții proprii cu durata minimă de 3 minute, a căror prezentare se include în durata maximă de timp acordată fiecărui competitor.

Etapa a II-a acordă candidaților promovați o durată maximă de 30 de minute.

Repertoriul va cuprinde în mod obligatoriu:

- a) prima parte dintr-o sonată de Haydn, Mozart sau Beethoven
- b) una sau mai multe piese din muzica romantică
- c) una sau mai multe compoziții aparținând muzicii impresioniste sau contemporane.

În etapa a III-a, Candidatul trebuie să aleagă unul dintre următoarele concerte pentru pian și orchestră:

W. A. Mozart: Concertele numărul 17, 20, 21, 22, 23, 26, 27.

L. van Beethoven: Concertele numărul 1, 2, 3, 4, 5

Carl Filtsch: Piesă de concert pentru pian și orchestră

F. Chopin: Concertul nr. 2.

Schumann: Concertul în la minor

F. Liszt: Concertul nr. 1

E. Grieg: Concertul în la minor

P. I. Tchaikovsky: Concertul nr. 1

S. Rachmaninoff: Concertul nr. 2

5. Programul tuturor categoriilor de vârstă trebuie interpretat fără partitură. Competitorii vor prezenta juriului partiturile lucrărilor interpretate, inclusiv cele ale creațiilor proprii.

6. PREMII ÎN VALOARE DE:

Categoria A: **1200 euro**

Categoria B: **2200 euro**

Categoria C: Premiul I **3000 euro**

Premiul II **2000 euro**

Premiul III **1000 euro**

Premii speciale

- pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de Carl Filtsch
- pentru compoziție proprie
- Premiul "Peter Szaunig"
- Câștigătorul premiului I la Categoria C va fi programat în stagiunea de concerte a Filarmonicii de Stat Sibiu și la Filarmonica "Ion Dumitrescu" Râmnicu Vâlcea.

7. Posesorii unui premiu I la edițiile anterioare ale Concursului Carl Filtsch nu mai pot participa la aceeași categorie.

8. Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii la unele categorii, sau de a împărți premiile în cadrul categoriilor la mai mulți candidați.

Câștigătorii au obligația să participe la decernarea premiilor și la concertul de gală. În caz contrar pierde dreptul la premiul în bani. Toți concurenții vor primi diplome de participare.

9. Hotărârile juriului sunt irevocabile, nu se admit contestații.

10. ÎNSCRIEREA

Înscrierea la concurs se face până la data de 30 octombrie 2020, la

Secretariatul Concursului-Festival "Carl Filtsch"

Str. Cetății 3-5

550160 Sibiu-România

Tel.: 004 0735566490

Fax: 004 0269 210 264

E-mail: filarmo@filarmonicasibiu.ro

www.filarmonicasibiu.ro

Fișei de înscriere – anexată prezentului regulament – i se adaugă următoarele acte:

- copie după certificat de naștere sau pagina cu fotografia și datele personale din pașaport sau alt act de identitate.
- lista exactă a pieselor incluse în repertoriul personal cu precizarea duratei fiecăreia.

Taxa de participare la concurs este de 30 € pentru categoriile A și B și 50 € pentru categoria C. Suma poate fi plătită în lei, de către fiecare concurent, în ziua sosirii sale la Sibiu.

11. Mit der Anmeldung erklärt sich der Kandidat mit sämtlichen Wettbewerbsbedingungen einverstanden.

12. Die Eröffnung des Wettbewerbes wird am 7. November 2020 um 19 Uhr stattfinden. Zu diesem Anlass wird die Reihenfolge der Auftritte im Wettbewerb ausgelost und anschließend findet das Eröffnungskonzert des Festivals statt.

13. Alle Ausscheidungsprüfungen sind öffentlich und finden im Saal der Staatsphilharmonie Hermannstadt statt. Die Preise werden anlässlich eines Preisträgerkonzerts überreicht. Die Preise werden im Rahmen des Preisträgerkonzerts am 12. November 2020 überreicht.

14. Die Jury setzt sich aus international anerkannten Musikerpersönlichkeiten (Pianisten und Komponisten) zusammen.

15. Die Wettbewerbsteilnehmer dürfen während der gesamten Dauer des Wettbewerbs im Raum „Henry Selbing“ der Hermannstädter Philharmonie üben.

16. Die Kompositionen von CARL FILTSCH (1830-1845), in der Nähe von Sibiu/Hermannstadt geboren wurde und bereits mit zwölf Jahren als Lieblingsschüler Chopins neben Liszt und Thalberg zu den berühmtesten Pianisten des 19. Jahrhunderts gehörte, sind im Sammelband Ferdinand Gajewski zu finden: <http://www.freewebs.com/fjgajewski/>

17. UNTERBRINGUNG UND VERPFLEGUNG

Informationen zu den Übernachtungsmöglichkeiten erhalten Sie beim Philharmonischen Sekretariat. Um vorteilhafte Preise zu erhalten, können die Organisatoren Partnerhotels empfehlen.

Weitere Informationen betreffend Unterkunftsmöglichkeiten und das Wettbewerb-Festival "Carl Filtsch" sind im Büro der Staatsphilharmonie Sibiu/Hermannstadt zu erfragen, Montag bis Freitag zwischen 10⁰⁰ und 13⁰⁰ Uhr. Tel. 004 0735566490. E-mail: filarmo@filarmonicasibiu.ro

AUSSCHREIBUNG

1. Der 15. internationale Klavier- und Kompositionswettbewerb „CARL FILTSCH“ findet zwischen dem 7. und dem 12. November 2020 in Sibiu / Hermannstadt (Rumänien) statt. Diese Veranstaltung ist dem Andenken des außergewöhnlichen siebenbürgischen Musikers gewidmet, der 1830 in Mühlbach (Siebenbürgen) geboren wurde und 1845 in Venedig starb.

2. Das internationale Treffen junger Pianisten und Komponisten "Carl Filtsch" steht jugendlichen Teilnehmern aus aller Welt offen und wird in drei Altersstufen ausgetragen:

A. geboren ab dem 27. Mai 2008,

B. geboren zwischen dem 27. Mai 2004 und dem 26. Mai 2008,

C. geboren zwischen dem 27. Mai 1989 und dem 26. Mai 2004.

3. Außer den Klavierinterpretationen wird die Jury die besten Klavierkompositionen der Teilnehmer bewerten und mit Preisen auszeichnen.

4. WETTBEWERBSPROGRAMM

Bei den Teilnehmern der Kategorien A und B erfolgt der Wettbewerb in einem Durchgang.

Kategorie A:

Die Gesamtspieldauer sollte mindestens 10, jedoch höchstens 15 Minuten betragen. Im Programm müssen Werke von jeder der drei nachfolgenden Kategorien vertreten sein:

- a) ein polyphones Werk (oder Werke) des Barock
- b) eine der folgenden Kompositionen von Carl Filtsch: Romanze, Andante op.1, nr.1, Barcarole oder drei Preludien von „Sechs kleine preludien“
- c) eines oder mehrere Werke zur freien Auswahl des Kandidaten

Fakultativ: eine oder mehrere Eigenkompositionen, die in die maximale Spielzeit einbezogen werden und eine Minstdauer von 2 Minuten haben sollten.

Kategorie B:

Die Gesamtspieldauer sollte mindestens 20, jedoch höchstens 25 Minuten betragen. Im Programm müssen Werke von jeder der drei nachfolgenden Kategorien vertreten sein:

- a) ein polyphones Werk (oder Werke) des Barock
- b) eine der folgenden fünf Kompositionen von Carl Filtsch: Adagio in c-moll ("Adieu"), Mazurka, Nocturno op.1, nr.2,

Nocturno op.14, Cis Dur oder Preludium und Fuge in c-moll, Etude op.10 A-Dur.

- c) eines oder mehrere Werke zur freien Auswahl des Kandidaten

Fakultativ: eine oder mehrere Eigenkompositionen, die in die maximale Spielzeit einbezogen werden und eine Mindestdauer von 3 Minuten haben sollten.

Kategorie C:

Der Wettbewerb in der Kategorie C erfolgt in drei Durchgängen. Im ersten Durchgang, der eine Gesamtspieldauer von maximal 15 Minuten hat, sollten Werke von jeder der drei nachfolgenden Kategorien vertreten sein:

- a) ein „Präludium und Fuge“ aus dem Wohltemperierten Klavier (Band I oder II) von J. S. Bach;
- b) zwei Etüden Op. 10 oder Op. 25 von Fr. Chopin;
- c) eine der folgenden Kompositionen von Carl Filtsch: Impromptu in b-moll; Impromptu in Ges-Dur, Introduction und Variationen A-Dur (hiervon nur Thema mit Variationen), Etude op.8 F-Dur.

Fakultativ: eine oder mehrere Eigenkompositionen, die in die maximale Spieldauer einbezogen werden und eine Mindestdauer von drei Minuten haben sollten.

Im zweiten Durchgang, mit einer Gesamtspieldauer von maximal 30 Minuten, ist folgendes Repertoire vorzutragen:

- a) ein Satz mit Sonatenform aus einer Sonate von Haydn, Mozart oder Beethoven;
- b) eines oder mehrere Stücke der Romantik;
- c) eines oder mehrere Werke des Impressionismus oder der Gegenwart.

Im dritten Durchgang soll der Teilnehmer eines der folgenden Konzerte für Klavier und Orchester auswählen:

W. A. Mozart: Klavierkonzert No. 17, 20, 21, 22, 23, 26, 27.

L. van Beethoven: Klavierkonzert No. 1, 2, 3, 4, 5

Carl Filtsch: Konzertstück für Klavier und Orchester

F. Chopin: Klavierkonzert No. 2

Schumann: Klavierkonzert a-moll

F. Liszt: Klavierkonzert No. 1

E. Grieg: Klavierkonzert a-moll

P. I. Tchaikovsky: Klavierkonzert No. 1

S. Rachmaninoff: Klavierkonzert No. 2

5. Alle Werke sind auswendig vorzutragen, wobei das Notenmaterial des gesamten Repertoires (Eigenkompositionen inbegriffen) der Jury zur Einsicht zur Verfügung stehen muss.

6. PREISE:

Kategorie A: 1200 euro

Kategorie B: 2200 euro

Kategorie C: 1. Preis 3000 euro

2. Preis 2000 euro

3. Preis 1000 euro

Sonderpreise

- Preis für die beste Carl Filtsch-Interpretation

- Preis für eigene Komposition

- Preis "Peter Szaunig"

Der/die Gewinner/in des 1. Preises der Kategorie C erhält die Möglichkeit, mit der Hermannstädter Philharmonie und mit der Philharmonie „Ion Dumitrescu“ Râmnicu Vâlcea zu konzertieren.

7. Erste Preisträger früherer Editionen des Carl-Filtsch-Wettbewerbs können nicht mehr in derselben Kategorie teilnehmen.

8. Die Jury behält sich das Recht vor, Preise nicht zu vergeben, oder diese innerhalb der jeweiligen Kategorien auch an mehrere Kandidaten zu vergeben.

Die Preisträger sind verpflichtet, am Preisträgerkonzert teilzunehmen, andernfalls verlieren sie ihren Preis.

9. Die Beschlussfassungen der Jury sind unwiderruflich; Einsprüche sind nicht zulässig.

10. ANMELDUNG

Die Anmeldung ist bis zum 30. Oktober 2020 an das

Sekretariat "Carl Filtsch"

Str. Cetatii 3-5

550160 Sibiu-Rumänien

Tel.: 004 0735566490

Fax: 004 0269 210 264

E-mail: filarmo@filarmonicasibiu.ro

www.filarmonicasibiu.ro

zu richten.

Dem diesem Prospekt anliegenden Anmeldeformular sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Geburtsurkunde (oder Fotokopie der betreffenden Seite des Reisepasses)
- die genaue Angabe des Programms, mit Angabe der Dauer der einzelnen Stücke.

Die Teilnahmegebühr beträgt € 30 für die Kategorien A und B und € 50 für die Kategorie C. Der Betrag kann in Rumänischer Währung (lei) im Wettbewerbsbüro von jedem Teilnehmer am Tag des Ankommens in Hermannstadt bezahlt werden.

11. With the application the candidate is bound to the regulations of the competition.

12. The opening event of the competition will take place on November 7th, 2020 at 7 p.m. On this occasion a draw of lots will take place, in which the order of performances in the competition will be determined. Afterwards the opening concert of the festival will follow.

13. All auditions are public and will take place at the headquarters of the Sibiu State Philharmonie. The prizes will be awarded during the Gala Concert on November 12th 2020.

14. The jury is made up of internationally recognized pianists and composers.

15. During the competition, candidates can practice daily at the Henry Selbing Hall of the Sibiu Philharmonic.

16. Carl Filtsch (1830-1845) was born near Sibiu -Hermannstadt and was already at the age of twelve the favourite pupil of Chopin, Liszt and Thalberg one of the most famous pianists of the 19th century. His compositions are available in the following collected edition:

Ferdinand Gajewski: <http://www.freewebs.com/fjgajewski/>

17. ROOM AND BOARD

Information on accommodation possibilities can be obtained from the Philharmonic Secretariat. In order to obtain advantageous prices, the organizers can recommend accommodation on partner hotels.

Further information about accommodation and the competition festival "Carl Filtsch" may be had on the phone 004 0735566490 on weekdays between 10 and 13 h.
E-mail: filarmo@filarmonicasibiu.ro

COMPETITION RULES

1. The 25th edition of the International "Carl Filtsch" Piano and Composition Competition will take place between November 7th-12th in Sibiu-Hermannstadt / Romania. The competition festival is dedicated to the memory of this exceptional Transylvanian musician who was born in 1830 in Sebeş-Alba-Mühlbach (Transylvania) and died in Venice in 1845.

2. Young musicians from all over the world are invited to participate in this international meeting of young pianists and composers. The competition will be organised for three age groups:

- A. born on or after May 27th, 2008
- B. born between May 27th, 2004 and May 26th, 2008
- C. born between May 27th, 1989 and May 26th, 2004

3. The Jury will evaluate and award prizes not only for the piano performances of the candidates, but also for their own piano compositions.

4. COMPETITION PROGRAMME

The competition takes place in one round for the categories A and B.

Category A:

The total repertoire duration should be between 10 and 15 minutes. The programme must comprise works from the following three categories:

- a) a polyphonic piece (pieces) of the Baroque period
- b) one of the following compositions by Carl Filtsch: Romanza, Andante op.1, nr.1, Barcarolle or three preludes from "Six small preludes"
- c) one or more works at the candidate's free choice
Optional: one or more own compositions that will be included in the maximum playing time and have a minimum duration of 2 minutes.

Category B:

The total repertoire duration should be between 20 and 25 minutes. The programme must comprise works from the following three categories:

- a) a polyphonic piece (pieces) of the Baroque period
- b) one of the following five compositions by Carl Filtsch: Adagio in c minor ("Adieu"), Mazurka, Nocturno op.1, nr.2, Nocturno op.14, in C sharp Major or Preludium and fugue in c minor, Etude op.10 in A major
- c) one or more works at the candidate's free choice

Optional: one or more own compositions that will be included in the maximum playing time and have a minimum duration of 2 minutes.

Category C:

The competition in Category C will take place in three rounds: In the first round the total duration should be maximum 15 minutes and works from the following three categories must be presented:

- a) a prelude and fugue from the Well-tempered Clavier, Book I or II of J. S. Bach
- b) two etudes from opus 10 or opus 25 of Fr. Chopin
- c) one of the following compositions of Carl Filtsch: Impromptu in B flat minor, Impromptu in G flat major, Introduction and Variations in A major (only the theme and variations are to be played), Etude op.8 in F major.

Optional: one or more own compositions that will be included in the maximum playing time and have a minimum duration of 3 minutes.

In the second round (with repertoire duration of maximum 30 minutes), the following repertoire is required:

- a) first movement from one of the Haydn, Mozart or Beethoven sonatas
- b) one or more pieces from the Romantic period
- c) one or more impressionist or contemporary pieces

In the third round, the candidate must choose one of the following concerti for piano and orchestra:

W. A. Mozart: Piano Concerto n. 17, 20, 21, 22, 23, 26, 27.

L. van Beethoven: Piano Concerto n. 1, 2, 3, 4, 5

Carl Filtsch: Concert piece for piano and orchestra

F. Chopin: Piano Concerto n. 2.

Schumann: Piano Concerto in A minor

F. Liszt: Piano Concerto n. 1

E. Grieg: Piano Concerto in A minor

P. I. Tchaikovsky: Piano Concerto n. 1

S. Rachmaninoff: Piano Concerto n. 2

5. All pieces in all age categories are to be played by memory.

The music scores of all the works performed in the competition, including own compositions, must be submitted to the jury.

6. PRIZES

Category A: **1200 euro**

Category B: **2200 euro**

Category C: 1st Prize **3000 euro**
2nd Prize **2000 euro**
3rd Prize **1000 euro**

Special Prizes

- Special Prize for the best interpretation of a piece by Carl Filtsch
- Special Prize for an own composition
- Special Prize "Peter Szaunig"
- The winner of the C Category will perform a concert with the Sibiu State Philharmonic and "Ion Dumitrescu" Philharmonic Orchestra from Rm. Vâlcea.

7. First-prize winners of previous editions of Carl Filtsch competition cannot participate anymore in the same age category.

8. The jury reserves the right not to award prizes or to divide them among candidates within the same category. Prize winners are obliged to participate in the winners concert, otherwise they are losing the right to their money prize.

All the candidates will receive participation certificates.

9. The decisions of the jury are irrevocable, appeals are not accepted.

10. REGISTRATION

Applications should be sent until the October 30th 2020 to the following address:

Secretariat "Carl Filtsch" Competition

Str. Cetatii 3-5

550160 Sibiu-Romania

Tel.: 004 0735566490,

Fax: 004 0269 210 264

E-mail: filarmo@filarmonicasibiu.ro

www.filarmonicasibiu.ro

In addition to the enclosed application form, the following items must also be sent:

- Certificate of birth (or photocopy of the relevant page of the passport)
- Exact description of the programme with the duration of the individual pieces

The participation fee is 30 € for the categories A and B and 50 € for category C. The amount can be paid in Romanian currency (lei), at the office of the competition, on the day of candidate's arrival in Sibiu.